



Antonio Vivaldi Le Quattro Stagioni

da Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione Op. VIII

Salvatore Accardo

direttore e solista
Orchestra da Camera Italiana
Laura Manzini cembalo

Side A

Concerto in Mi Maggiore "La Primavera"
Allegro 3'47" Largo 2'21" Allegro 4'27"

Concerto in Sol minore "L'Estate"
Allegro non molto - Allegro 5'24" Adagio 2'17" Presto 2'48"

Side B

Concerto in Fa Maggiore "L'Autunno"
Allegro 5'39" Adagio molto 2'26" Allegro 3'39"

Concerto in Fa minore "L'Inverno"
Allegro non molto 3'21" Largo 2'19" Allegro 3'20"

Basso Continuo: Cecilia Radic violoncello - Laura Manzini cembalo

Conceived and produced by: Giulio Cesare Ricci
Recorded by: Giulio Cesare Ricci
Recorded at: Lodi, Auditorium Banca Popolare di Lodi
Recording date: May 30/31/2009
Recording assistant: Paola Maria Ricci

valve microphones: Neumann U47, U 48, M49
mike pre-amplifiers: Signorici
line, microphone, supply cables: Signorici
2 track Ampex ATR 102 1/2 inch 30 ips analog tape recorder

Room Acoustic Treatment made with DaaD by Acustica Applicata

Photo: Andrea Piccioni

© & ©2010 Audiophile Productions

www.fone.it

031J / 1 Lp
33 rpm 200 g.

Signorici Vinyl



Printed in Japan

Club of the 496

The LP you have chosen has been produced in only 496 copies. This feature will make it even more unique and exclusive over the time



031J / 1 Lp
33 rpm 200 g.

Antonio Vivaldi Le Quattro Stagioni

Salvatore Accardo

direttore e solista
Orchestra da Camera Italiana
Laura Manzini cembalo

Signorici Vinyl

Pure Analogue Recording
Pure Analogue Cutting
Cutting Machine Wired by Signorici
One-Stage Pressing Process
200g. Virgin Vinyl Pressing
33 rpm
Heavy Quality Sleeves

Limited Edition 496 copies

