



Shostakovich/Ravel Piano Concerto

Leonard Bernstein - Piano
 New York Symphony Orchestra
 Columbia Symphony Orchestra

Aufnahmen 1959.

Mit den Klavierkonzerten von Dmitri Shostakowitch und Maurice Ravel hat Leonard Bernstein zwei Komponisten des 20. Jahrhunderts eingespielt, deren Konzerte mit schwungvollem und fröhlichen Duktus daher kommen.

Dmitri Shostakowitch - Klavierkonzert Nr. 2, Op. 102 (New York Symphony Orchestra)

Shostakowitch zählt zu den angesehensten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Unter dem sowjetischen Regime gelang es ihm musikalisch das Gesicht zu wahren und trotz scheinbarer Konformität Kritik zu üben. Das Klavierkonzert ist für seinen Sohn Maxim komponiert, der dieses auch uraufführte. Das Werk hat einen sehr fröhlichen Charakter- für Shostakowitch sehr ungewöhnlich. Im ersten Satz „Allegro“ verarbeitet er unter anderem das britische Shanty „Drunken Sailor“, im letzten Satz „Allegro“ lässt er Hanons Fingerübungen anklingen. Die gut gelaunte und lebensfrohe Komposition gehört leider zu den seltener zu hörenden Stücken Shostakowitchs.

Maurice Ravel - Klavierkonzert in G-Dur (Columbia Symphony Orchestra)

Ravels Klavierkonzert in G-Dur ist beeinflusst vom aufkommenden Jazz. Insbesondere der durch einen Peitschenschlag eröffnete Kopfsatz „Allegro moderato“ ist geprägt von Jazzharmonien und -eigenheiten. Natürlich sind auch unverkennbare Anklänge an baskische und spanische Musik - typisch für Ravel - in seiner Komposition zu finden. Uraufgeführt werden sollte das Werk ursprünglich durch den Komponisten, doch sein verschlechterter gesundheitlicher Zustand machte es ihm unmöglich selbst als Pianist mitzuwirken. Den Klavierpart übernahm daher bei der Uraufführung Marguerite Long, der er später auch

die Partitur widmete. Das Klavierkonzert mit seinen schwungvollen und bisweilen unkonventionellen Rahmensätzen wird meisterhaft und mit viel Esprit von Bernstein und dem Columbia Symphony Orchestra umgesetzt.

Die LP wurde von Kevin Gray gemastert und kommt als limitierte und nummerierte Edition im dicken Hartkarton-Cover. Klanglich maßstabsetzend gut!

Musikstil: Klassik

Interpret: Shostakovich

Weitere: Ravel

Titel: Piano Concerto

Audiophile LP (180 g)

Label: Impex Records