



## Miles Davis In Person At The Blackhawk San Francisco

Miles Davis - Trompete  
Hank Mobley - Tenorsaxophon  
Wynton Kelly - Piano  
Paul Chambers - Bass  
Jimmy Cobb - Schlagzeug

Aufnahme vom 21. und 22. April 1961.

Für Miles-Davis-Fans ist diese Platte definitiv ein Muss: die legendären Live-Mitschnitte zweier Sessions im ebenso legendären Blackhawk Jazz Club in San Francisco, erstmals veröffentlicht 1961, erscheinen jetzt in hervorragender Qualität neu remastert. Und zwar die kompletten beiden Sessions. Das Miles Davis Quintett, hier mit Hank Mobley am Saxofon und Winton Kelly am Piano, setzte ohnehin unzählige Meilensteine der Jazz-Geschichte, aber diese erste Live-Aufnahme des Quintetts zählt zu den größten. Der perfekte coole Sound des späten 50er-Jahre-Jazz kann wohl selten in solch prototypischer Reinkultur gehört werden wie hier. Davis und seine Gruppe sind durchweg in Bestform, seine Soli und melodischen Einfälle auf dieser Platte zählen zu seinen besten dieser Zeit. Jeder Track wird hier zum absoluten Highlight, besonders wenn etwa beim altbekannten "Bye Bye Blackbird" die Ballade zum Up-Beat wird, und die exzentrische Spiellaune des Quintetts aufs Publikum damals genau so übergreift wie auf den Zuhörer heute. Miles vom Feinsten.

Auch klanglich spielt dieses Remastering durch Kevin Gray von den Original-Analog-Masterbändern in der allerhöchsten Liga. Gepresst bei RTI auf 180 g-schwerem Vinyl. Limitiert auf 2000 Stück.

Musikstil: Jazz  
Interpret: Miles Davis  
Titel: In Person At The Blackhawk San Francisco  
Audiophile LP (2 LP, 180 g)  
Label: Impex Records