



Dave Brubeck Quartet Time Further Out

Dave Brubeck - Piano
 Paul Desmond - Altsaxophon
 Joe Morello - Drums
 Eugene Wright - Bass

Dave Brubeck - Piano
 Paul Desmond - Altsaxophon
 Joe Morello - Drums
 Eugene Wright - Bass

Das Dave Brubeck Quartet brachte 1961 mit „Time Further Out“ einen würdigen Nachfolger für „Time Out“ heraus. Wieder spielen unübliche Taktarten eine große Rolle. So sind neben Stücken im 5/4 Takt („Far More Blue“, „Far More Drums“) auch 7/4 („Unsquare Dance“) und 9/8 Takt („Blue Shadows in the Streets“) zu finden. Doch auch die Kombination von Dreiertakt mit auf vier Zählzeiten ausgelegten Patterns und die damit entstehenden Hemiolen (rhythmische Akzentverschiebung) bilden ein interessantes Hörerlebnis. Natürlich kommt auch bei aller rhythmischer Fixierung die Harmonik und Melodik der Stücke nicht zu kurz. Highlights wie der rhythmisch komplexen Klatsch, Stampf und Schnipp-Nummer „Maori Blues“ im 7/4 Takt, die durch den spontanen Lacher Joe Morellos beschlossen wird, als die Band sich endlich erfolgreich durch das Stück gekämpft hat, machen diese LP zu einem absoluten Hörerlebnis! Neben ihren Experimenten mit ungewöhnlichen Taktarten, waren diese Alben bekannt dafür, zeitgenössische Kunst auf ihren jeweiligen Covern abzudrucken. Als Inspiration des Albums diente hier ein Gemälde von Joan Miro.

Für viele Jazzfans ist dieses lang ersehnte Reissue noch besser, rhythmischer und swingender als das Vorgänger-Album „Time Out“! Die LP wurde von George Marino von den original Zwei-Spur-Bändern erstklassig remastered. Klanglich der absolute Knaller, druckvoll, räumlich, plastisch und mit viel Drive. Als Beispiel sei hier nur das geniale Schlagzeugsolo von Joe Morello in "Charles Matthew Hallelujah" genannt.

Für eine Aufnahme aus dem Jahre 1961 exemplarisch gut.

Limitiert auf 3000 Pressungen.

Musikstil: Jazz

Interpret: Dave Brubeck Quartet

Titel: Time Further Out

Audiophile LP (180 g)

Label: Impex Records