



The Pixies - Doolittle

MFSL 1-309 - 33rpm 180g LP - UVP € 38,-

Dieses Album stammt aus einer Zeit, als es noch den guten alten Indie-Plattenladen gab. Als in den USA ständig neue Underground-Bands wie Pilze aus dem Boden schossen. Es waren die Tage vor Nirvana. Jetzt könnte man diese Aufnahmen als MFSL 180g LP sogar fast als audiophile bezeichnen. So rasant geht es selten zur Sache.

Ein Jahr nach dem Debut „Surfer Rosa“ produziert Gil Norton das zweite Album der Pixies, das diesmal deutlich zugänglicher ausfiel. Der Sound ist noch immer dreckig, schnell und von unverständlichem Gesang bestimmt. Doch Charles Thompson alias „Black Francis“ hatte diesmal Hit um Hit geschrieben: „Debaser“, „Waves of Mutilation“, „Here Comes Your Man“ und „Gouge Away“ - um nur einige zu nennen.

Den britischen NME (New Musical Express) hat dies so nachhaltig überzeugt, dass es „Doolittle“ zum zweitbesten Album aller Zeiten ernannt hat.

Das MFSL Re-Issue erscheint im Klappcover mit 16 Seiten Textbuch im Vollformat. Half-Speed-Mastering durch Rob LoVerde.

Titel

1. Debaser

2. Tame
3. Wave of Mutilation
4. I Bleed
5. Here Comes Your Man
6. Dead
7. Monkey Gone to Heaven
8. Mr. Grieves
9. Crackity Jones
10. La la Love You
11. No. 13 Baby
12. There Goes My Gun
13. Hey
14. Silver
15. Gouge Away