



## Miles Davis - A Tribute To Jack Johnson

MFSL 1-440 - 180g Vinyl LP - UVP € 42,-

Keines der Alben von Miles Davis erfüllte dessen Ansage, er könne die beste Rockband zusammenbringen, die man je gehört habe, wohl besser als A Tribute To Jack Johnson. Diese besteht, neben Miles Davis selbst, aus Steve Grossman, Herbie Hancock, John McLaughlin, Michael Henderson und Billy Cobham. Das Material der zwei Tracks stammt aus insgesamt vier Aufnahme-Sessions zwischen Februar und Juni 1970 und wurde von Produzent Teo Macero sorgsam zusammengefügt. Das Ergebnis ist das wohl rockigste, dreckigste und großartigste Jazzalbum aller Zeiten.

Der Legende nach begann die Aufnahme, als McLaughlin, während er auf Davis wartete, begann, Riffs auf seiner Gitarre zu spielen. Henderson und Cobham jamten mit und der zufällig anwesende Hancock wurde dazu gebracht, an der Hammond-Orgel einzusteigen. Ab 2:19 ist auch Miles Davis zu hören, der dann eines der funkigsten, schwierigsten und komplexesten Solos seiner Karriere spielt. Selten war der Trompeter so außer Rand und Band wie hier. Und selten klang Davis so unmittelbar, kraftvoll und majestätisch wie auf dem Remastering für Mobile Fidelity Sound Lab, das Krieg Wunderlich und Shawn R. Britton verantworten.

Die 180g-Vinyl-LP mit 33rpm erscheint im Klappcover in limitierter Auflage mit fortlaufender Seriennummer.

TITEL

1. Right Off

2. Yesternow