



Diana Krall - When I look in your eyes

ORG 035 - 33rpm 180g Doppel LP - UVP € 52,-

Dieses Diana Krall Album aus dem Jahr 1999 war der endgültige kommerzielle Durchbruch für Diana Krall. Das Album wurde nicht nur das bestverkaufte Jazz Album des Jahres, sondern gewann auch die Grammys für "Best Jazz Vocal" und "Best Engineered Album" und es war das erste Mal seit 25 Jahren, dass überhaupt ein Jazz-Album für die Kategorie "Best Record of the Year" nominiert wurde. Die Krall war Mainstream geworden und ihre Musik tauchte plötzlich sogar in Fernsehserien auf.

Ganz böse Zungen behaupten auch Diana Krall hätte mit diesem Album endgültig gezeigt, dass Ihr hübsches Gesicht das beste Argument für den Verkauf der Platten wäre, denn die kuscheligen Jazz-Interpretationen, die teilweise sogar noch orchestral begleitet werden, bieten sehr wenig Angriffsfläche für Jazz Fans. Zu dieser Kritik mag man stehen wie man will, doch offenbar war es genau dieses Album auf das viele Menschen gewartet hatten um den Zugang zu Diana Krall zu finden.

Produziert wurde wiederum von Tommy LiPuma und auch Gitarrist Russell Malone und die Bassisten John Clayton und Ben Wolfe waren wieder mit dabei. Das ORG Re-Issue wurde von Bernie Grundman neu gemastert und erscheint als Doppel-LP im Klappcover. Im Gegensatz zu den anderen Diana Krall Alben wurde dieses Exemplar bei RTI in Los

Angeles gefertigt und man hört im Vergleich tatsächlich die unterschiedliche Vinylmischung.

Titel:

1. Let's Face The Music And Dance
2. Devil May Care
3. Let's Fall In Love
4. When I Look In Your Eyes
5. Popsicle Toes
6. I've Got You Under My Skin
7. I Can't Give You Anything But Love
8. I'll String Along With You
9. East Of The Sun (West Of The Moon)
10. Pick Yourself Up
11. The Best Thing For You
12. Do It Again