



AS AAPC 2559

Henry Mancini: Hatari! (200g-edition)

Format: 1LP 33rpm / gatefold sleeve

Manufacturer: Acoustic Sounds

Original label: RCA

Release date: 15.04.2015

Unmittelbar nachdem er zwei Oscars für seine Filmmusik zu "Breakfast at Tiffany's" gewonnen hatte, schrieb Henry Mancini die Filmmusik zur Safari-Komödie "Hatari!" unter der Regie von Howard Hawks mit John Wayne in der Titelrolle.

»Der erste Eindruck ist der einer lustigen Mischung aus Jazz und Afro-Exotik, Dschungeltrommeln kombiniert mit einer klassischen Bop-Combo. An anderer Stelle jedoch entscheidet sich der Soundtrack für gefälligen, aber eindeutig Western Jazz, nur unterbrochen durch den von afrikanischen Instrumenten gespielten Sampler "The Sounds of Hatari", in dem man ein hübsch klingendes präpariertes Klavier zu hören bekommt. Die Filmemacher hofften vermutlich, dass "Just For Tonight", der Song von Mercer und Carmichael, genau so ein Erfolg werden würde wie "Moon River" aus "Breakfast At Tiffanys"; wenn aber etwas von "Hatari!" in der Erinnerung haftet, dann der unglaublich alberne "Baby Elephant Walk", der zum berühmt-berüchtigten musikalischen Kürzel wurde für Verrücktheit jeglicher Art.« —

AllMusic.com.

Jetzt ist die Musik zum Paramount-Film "Hatari!" wieder zu haben, besser als je zuvor! Analogue Productions hat die Luxusvariante gewählt – von Ryan Smith bei Sterling Sound neu gemastert vom originalen analogen Band, als 200g LP galvanisiert und gepresst bei Quality Record Pressings. Danach verpackt in eine besonders exklusives Klappcover von Stoughton Printing. Ein großartiger Titel, eine brillante Neuauflage. Außergewöhnlich!

"Hatari" - Henry Mancini (cond, arr) & orchestra