



Roy Orbison - Sings Lonely And Blue

ORG 145 - 180g Vinyl Doppel-LP - UVP € 75,-

Die Zeit und der Bekanntheitsgrad haben die Bedeutung von Sings Lonely And Blue vergessen lassen, aber in den 1960er Jahren war das Debütalbum nicht nur der Durchbruch für Roy Orbison, sondern auch für den Rock&Roll. Wenige weiße Künstler – Elvis Presley ausgenommen – hatten bis dahin so ausgiebig die Möglichkeiten eines Longplayers auf Vinyl genutzt wie Orbison. Rock&Roll-Rhythmen, Nashville-Country-Sound und die unverwechselbare, über mehrere Oktaven reichende Stimme des Sängers paaren sich auf Sings Lonely And Blue zu etwas ganz Neuartigem.

Only the Lonely mag der zugänglichste und kommerziell erfolgreichste Titel in diesem Stil gewesen sein, doch das ganze Album steckt voller großartiger Momente. Fred Foster konnte zudem aus fast einem Jahr Aufnahmearbeit schöpfen und profitierte von der Stereotechnik. Sein Zweikanal-Mix ist knackig, umsichtig und macht alle Klangdetails hörbar und das Album eine der ersten Rock&Roll-Stereo-Veröffentlichungen, die tatsächlich besser war als ihr Gegenstück in Mono. Das Remastering für ORG übernahm Bernie Grundman. Die 180g-Vinyl-Doppel-LP erscheint im hochwertigen Klappcover mit fortlaufender Seriennummer in limitierter Auflage.

TITEL

Side A

1. Only the Lonely
2. Bye Bye Love
3. Cry

Side B

4. Blue Avenue
5. I Can't Stop Loving You
6. Come Back To Me (My Love)

Side C

7. Blue Angel
8. Raindrops
9. (I'd Be) A Legend In My Time

Side D

10. I'm Hurtin'
11. 22 Days
12. I'll Say It's My Fault