



Pure Pleasure HS3453

George Benson: Give Me The Night

Format: 1LP 33rpm / gatefold sleeve

Manufacturer: Pure Pleasure

Original label: Warner

Release date: 22.12.2014

Dies ist der Höhepunkt von George Bensons Flirt mit dem Massenmarkt – ein handwerklich und musikalisch hervorragend gearbeitetes Popalbum mit einer großen Truppe von Unterstützern – und man hätte sich's denken können, dass Quincy Jones, der meisterhafte Katalysator, der Produzent ist. Q's übliches Team, inklusive des produktiven Songschreibers Rod Temperton und des brillanten Toningenieurs Bruce Swedien, hat die Leitung; Bensons Stimme, wunderbar eingefangen mit ihrem üppig dahinfließenden Klang, ist nie zuvor zu so vielseitiger Nutzung herausgefordert worden. Bei "Moody's Mood" bringt Benson seine stimmlichen Charakteristika besonders deutlich zur Anwendung und beweist, dass er technisch genauso fähig ist wie andere Jazzsänger und, beim fröhlichen Titelstück, ein glaubwürdiger Rivale für Al Jarreau. Bensons Gitarre spielt hier eine Nebenrolle -- nur zwei der zehn Stücke sind instrumental -- aber Q lässt Benson hinter seinem Gesang und in den -pausen grandiose Solos zu Gehör bringen; zudem gibt die Aufnahmetechnik dem Klang seines Instruments eine Vielfalt von bemerkenswerten, neuen, volltönenden Timbres. Die Instrumentalstücke selbst sind wunderbar: "Off Broadway" hat Tempo und man kann dazu tanzen, und Ivan Lins' "Dinorah, Dinorah" wird bei jedem neuen Abspielen verführerischer. Benson hätte ab diesem Zeitpunkt mit Jones zusammenarbeiten sollen, aber dies sollte ihr einziges gemeinsames Album bleiben.

Aufnahme: 1980 von Bruce Swedien

Produktion: Quincy Jones "Give Me The Night" - George Benson (voc, g); Lee Ritenour (g); Herbie Hancock (el-p, synth); Kim Hutchcroft (sax, fl); Jerry Hey (tp); Abraham Laboriel (b); Paulinho Da Costa (perc); Carlos Vega (dr), a.o.