



Intervention Rec. IR 002
 Stealers Wheel: Ferguslie Park

Format: 1LP 180g 33rpm / standard sleeve
 Release date: 01.02.2016

Manufacturer: Intervention Records
 Original label: A&M

Genre: PopEs ist leicht zu erkennen, warum so viele der Meinung waren, dass Gerry Rafferty und Joe Egan mit ihrer Band Stealer's Wheel die britische Antwort auf Crosby, Stills, Nash & Young waren. Die Fähigkeiten dieses Duos als Songwriter sind in Top-Form bei "Ferguslie Park", dieser Platte, die ultraeingängige Passagen und Melodien mit hinreißend harmonischem Gesang vermählt. Für die, denen es schien, als ob Rafferty 1978 über Nacht den Durchbruch und Erfolg mit "City To City" erlangt hätte, ist "Ferguslie Park" die Platte, die man laufen lässt und dabei deutlichst hören kann, woher das alles kam, die Saxophon-Zwischenspiele, "für die man sterben könnte", inbegriffen. Die kurze, aber legendäre Plattenkarriere von Stealer's Wheel umfasst den Gipfel, der mit den ersten beiden Alben erreicht wurde. Auch wenn sich aus "Ferguslie Park" keine solche Superhit-Single auskoppeln ließ wie "Stuck In The Middle" (Nr. 6 in den USA), ist diese zweite LP vom ersten bis zum letzten Song insgesamt eine weitaus abgerundete Leistung. Zu dem Zeitpunkt, als "Ferguslie Park" aufgenommen wurde, hatte sich aus der Band das Songwriter-Duo Gerry Rafferty und Joe Egan herauskristallisiert, das mit einer Backup-Band von Session-Musikern arbeitete. Das machte kaum etwas aus, da Rafferty und Egan eindeutig der schöpferische Kern von Stealer's Wheel waren. Wenn man die Geschichte der Band kennt, mit ihren ständigen Konflikten untereinander, mit den Produzenten und der Plattenfirma, ist es leicht zu verstehen, woher Songtitel kamen wie "Good Businessman", "Nothing's Gonna Change My Mind", "Who Cares" und "(Everyone's Agreed That) Everything Will Turn Out Fine". Ferguslie Park ist tatsächlich ein Stadtteil von Paisley in Schottland, in dem Rafferty und Egan sich als Jugendliche kennengelernt hatten. Die Geschichte ist so alt wie der Rock'n'Roll selbst, dass Stealer's Wheel nicht lang als Band existierte – es folgte nur noch eine weitere LP. Aber das schwächt den Glanz dieses unbeachteten Juwels namens "Ferguslie Park" in keinsten Weise.

"Ferguslie Park" - Joe Egan (g, keyb, mand, p, voc, kazoo); Gerry Rafferty (g, mand, p, voc, kazoo); Peter Robinson (keyb, org, p); Gary Taylor (b, synth); Mike Stoller (hpd, keyb); Chris Mercer (ts); Bernie Holland (g); Andrew Steele (dr, perc); a.o.