



Pure Pleasure PPAN 019  
Mary Black: The Holy Ground  
Format: 1LP 33rpm / gatefold sleeve

Manufacturer: Pure Pleasure  
Original label: Dara Records  
Release date: 18.07.2014

Die irische Sängerin Mary Black ist bekannt dafür, ihre keltischen Wurzeln mit zeitgenössischer Folkmusik zu kombinieren. Mit dieser Veröffentlichung stellt sie neuerlich ein starkes Set von Songs vor, bei dem sie Lieder des beliebten amerikanischen Folksangers John Gorka interpretiert ("Treasure Island") und eine Verbindung herstellt zur englischen Folktradition mit dem entzückenden "One Way Donkey Ride" (von der durch das Fairport-Festival bekannten Sandy Denny verfasst). Die akustische Instrumentierung weist eine üppige Vielfalt von Gitarren, Geigen, Saxophonen und Akkordeons auf, die den meisten ihrer Lieder ein Gefühl von Zeitlosigkeit verleihen. Das Highlight des Albums ist "Loving Time", eine gefühlvolle Erzählung von Liebenden unter einem widrigem Stern, dargeboten mit einem bittersuen Schmerz, wie ihn nur wenige Künstler so ergreifend vorzutragen vermögen. Obwohl einige Songs gegen Ende des Albums etwas unter mittelmäßigen, an Easy Listening erinnernden Arrangements leiden, bleibt Mary Blacks Stimme ein unglaublich ausdrucksstarkes Instrument, das diese Platte zu einer neuerlichen soliden Leistung macht.

Produktion: Declan Sinnott "The Holy Ground" - Mary Black (voc); Dave Early (dr, cga, perc); Garvan Gallagher (b); Frank (voc, v, whistle); Declan Sinnott (g, man); Pat Crowley (keyb, acc); Carl Geraghty (ts, ss); Mel Mercier (perc); Mairead Ni Mhaonaigh (add. voc); a.o.