



Pure Pleasure SR 25189

Dinah Washington: Back To The Blues

Format: 1LP 180g 33rpm / standard sleeve

Release date: 15.06.2016

Manufacturer: Pure Pleasure

Original label: Roulette

Genre: Jazz

PopObwohl sie eine der stärksten und auch bewegendsten Jazzsängerinnen war, hatte Dinah Washington besonders stark unter phantasielosen und zufälligen Begleit-Arrangements zu leiden. Viele ihrer EmArcy-Aufnahmen, insbesondere jene mit den Trompetern Clifford Brown oder Clark Terry waren großartige Leistungen, aber ihre Kollektionen wurden beeinträchtigt durch die unpassende Begleitung.

Diese Sammlung von zwölf Bluesstücken gibt ein einseitiges Bild von ihr insofern, als sie keine ihrer Balladen enthält. Aber vor dem Hintergrund der Bigband werden die Kraft und Verve ihres Gesangs deutlich und beweisen ihren Ruf als beste Bluessängerin. Während der 50er Jahre zählte man sie zum R&B-Fach, aber der Arrangeur und Bandleader Fred Norman schrieb 1962, kurz vor ihrem Tod, diese wunderbaren Jazzstücke für sie. Es ist starkes Material und Washington übertrifft sich selbst und swingt, wobei ihre Stimme sich immer wieder zu diesen mächtigen Höhepunkten erhebt, für die sie so berühmt war. Das Material enthält viel vom traditionellen Repertoire – Big Bill Broonzy, Leroy Carr und Lil Green sind vertreten – und zusätzlich findet sich ein neunminütiges "Nobody Knows The Way I Feel This Morning", das einzigartig in ihrer Diskographie ist.

Aufnahme: März - November 1962 in den Bell Sound Studios, New York

Produktion: Henry Glover "Back To The Blues" - Dinah Washington (voc); Illinois Jacquet, Eddie Chamblee (ts); Jack Wilson, Patti Bown (p); Jimmy Sigler (org); Everett Barksdale, Billy Butler (g); George Duvivier (b); Jimmy Thomas, Osie Johnson (dr)