



Rickie Lee Jones - Rickie Lee Jones

MFSL 1-392 - 180g Vinyl LP - UVP € 38,-

Rote Baskenmütze, halb gerauchter Zigarillo und überlegene Coolness ausstrahlend: Ricky Lee Jones, Singer-Songwriterin, Underground-Bohemian und Kurzzeit-Lebensgefährtin von Tom Waits, sagt mit dem Cover ihres Debütalbums genauso viel über ihren Stil wie die Musik selbst. Mit Ricky Lee Jones veröffentlichte die Sängerin 1979 eines der eindrucksvollsten Erstlingswerke der Musikgeschichte. Ihre Songs werden bevölkert von realen und erfundenen Charakteren aus den Straßen Los Angeles', deren Geschichten Jones - vom ausgelassenen Chuck E.'s in Love bis zum melancholischen After Hours - mit ihrem ausdrucksstarken Sopran zum Besten gibt.

Die smarte Mischung aus Folk, R&B, Pop und Jazz ist unüberhörbar von Waits beeinflusst, und auch der frühe Bruce Springsteen scheint Spuren ihren Kompositionen hinterlassen zu haben. Neu gemastert durch Krieg Wunderlich von den Originalbändern erklingt das Album, das schon seit Langem von Audiophilen für seine hervorragende Klangqualität gepriesen wird, in neuer Frische. Neben der 180g-Vinyl-LP mit 33 rpm erscheint das Album auch zu einem späteren Zeitpunkt in einer Version als 45rpm-Doppel-LP.

TITEL

1. Chuck E's In Love
2. On Saturday Afternoons in 1963
3. Night Train
4. Young Blood

5. Easy Money

6. Last Chance Texaco

7. Danny's All-Star Joint

8. Coolsville

9. Weasel and the White Boys Cool

10. Company

11. After Hours