



"Trinity Revisited" - Margo Timmins (voc); Michael Timmins (g); Peter Timmins (dr); Alan Anton (b); Ryan Adams (voc, g, p, harm); Vic Chesnutt (g, voc); Natalie Merchant (p, voc); Jeff Bird (v, harm, man) Diverse Vinyl DIV 015

Cowboy Junkies: Trinity Revisited

Format: 2LPs 33rpm / gatefold sleeve

Release date: 15.04.2009

Gegründet in Toronto von den Geschwistern Michael, Peter und Margo Timmins war das Markenzeichen der Cowboy Junkies surreal düstere, zeitlupenartige Countrymusik. Ihr bahnbrechendes Album "The Trinity Sessions" wurde Ende der 80er Jahre mit einem einzelnen Mikrofon in der Church of the Holy Trinity - daher der Titel - in Toronto aufgenommen, Bedingungen, die in direktem Zusammenhang mit der sachlichen, weiträumigen Atmosphäre der LP stehen. Der akustische Bass und leichte Besenstriche auf den Drums sind ein sanfter, aber pulsierender Hintergrund während die Gitarre behutsame Schnörkel um die eindringliche Stimme von Margo Timmins webt. Auf dieser Live-Neuinterpretation der Originalsession von 1988 sind eine Reihe von Gästen mit dabei: Ryan Adams, Natalie Merchant, Vic Chesnutt und der Multi-Instrumentalist Jeff Bird. Volle zwanzig Jahre nach der ursprünglichen Einspielung kehrten die Geschwister und Hauptstützen der Band in dieselbe Kirche zurück, in der damals die Originalaufnahme stattfand, um mit den bekannten Gegebenheiten zu experimentieren. Das Resultat ist "Trinity Revisited", das, obwohl das Tracklisting identisch ist, mit einer ganz anderen Stimmung aufwartet. Die einer Jamsession ähnliche Spontatität bleibt erhalten, durch die Beiträge von Adams, Chestnutt und anderen hat sie jedoch einen verblüffend anderen Charakter.