



"1916" - Lemmy Kilmister (b, voc); Phillip Campbell, Würzel (g); Phil Taylor (dr); James Hoskins (vc) Pure Pleasure Epic 467481

Motörhead: 1916

Format: 1LP 33rpm / gatefold sleeve

Release date: 30.05.2009

Lemmy Kilmister war schon 16 Jahre die treibende Kraft bei Motörhead als 1991 die Aufnahmen für "1916" entstanden. Über die Jahre hatte es reichlich Veränderungen unter den Bandmitgliedern gegeben - tatsächlich war Kilmister der Einzige aus der Ursprungsbesetzung. Dennoch hatte sich der Sound der Band kaum verändert, und auch der Attraktivität ihres Dampfhammer-Sounds konnten die Jahre nichts anhaben. So ernüchternd wie die Reflektionen über die Schrecken des 1. Weltkriegs im Titelsong auch sein mögen, so selbstverständlich kurzweilig und unterhaltsam sind Songs wie "Going to Brazil", "Angel City" (eine Ode an die schönen und reichen Partygänger in Los Angeles) und "Ramones" (eine Reverenz an die New Yorker Punkband). Ob das Thema nur einfach purer Spaß oder eher ernsthafter Natur ist, "1916" gehört zu den inspiriertesten Platten von Motörhead.

Aufnahme: 1991

Produktion: Peter Solley & Ed Stasiumenglish