



AS AIPJ 15

Count Basie & The Kansas City 7 (45rpm-edition)

Format: 2LPs 45rpm / gatefold sleeve

Manufacturer: Acoustic Sounds

Release date: 15.07.2010

Obwohl für viele Fans die Gleichung Count Basie = Big Band Jazz nicht verhandelbar ist, muss man doch beipflichten, wenn man sich diese acht Stücke anhört: weniger ist mehr, wenn es um Swing geht. Der Impulse-Produzent Bob Thiele war der Ansicht, dass man selbst mit magerem Budget eine Menge Musik mit prima Klang in die Rillen pressen könnte. Wie immer sind die großen Solisten der Basie Big Band in Top-Form: zu allererst Frank Wess, der beweist, wie berechtigt die Beliebtheit der Flöte wegen ihrer Klangfarben und als Soloinstrument ist. Trompeter Thad Jones ist hervorragend bei allen Stücken – und ist als Komponist ebenso wichtig wie als Arrangeur. Die 'All American Rhythm Group No. 1', bestehend aus dem Count, Freddie Green, Eddie Jones und Sonny Payne versetzen einem einen Adrenalin-Kick nach dem anderen – ohne je den Jazz-Rhythmus zu vernachlässigen. Insgesamt ist dies eine wichtige LP vom Impulse-Label, deren Qualität noch signifikant gesteigert wird durch den transparenten Klang.

"Count Basie & The Kansas City 7" - Count Basie (p, org); Eric Dixon, Frank Wess (fl, ts); Frank Foster (cl; ts); Thad Jones (tp); Freddie Green (g); Ed Jones (b); Sonny Payne (dr);