

Sonny Stitt



"Sonny Stitt Sits In With The Oscar Peterson Trio" - Sonny Stitt (as, ts); Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Ed Thigpen (dr) Verve MGVS-6108

Sonny Stitt Sits In With The Oscar Peterson Trio

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Release date: 15.01.2009

Ohne Zweifel sticht die Aufnahme vom Mai 1959, die in einem Pariser Studio entstand, aus den vielen, vielen Produktionen von Sonny Stitt heraus. Die herausragenden Fähigkeiten der Rhythmusgruppe werden daran einen nicht unerheblichen Anteil haben. Es ist eben doch ein großes Privileg, Männer wie Oscar Peterson, Ray Brown und Ed Thigpen für eine Session verpflichtet zu bekommen. Kurz vor diesen funkigen, back-to-the-roots Titeln hatte Sonny Stitt die etwas überarrangierte LP mit Jimmy Giuffre eingespielt. Vielleicht tritt auch deshalb seine Spielfreude bei diesen acht Titeln so deutlich hervor. Interessant ist das Repertoire auch, weil die erste Seite der LP ganz seinem großen Vorbild Charlie Parker gewidmet ist und mit "Au Privave" und "Scrapple From The Apple" zwei seiner 'Hits' enthält, während die zweite Seite die relaxte, coole Welt von Count Basie mit Lester Young und Ben Webster repräsentiert. Konsequenterweise auch der Wechsel vom Alt- zum Tenorsaxophon für zwei Titel aus der Frühzeit des Count Basie Orchesters, als die beiden die herausragenden Solisten waren. Die Verbeugung vor den Giganten des Jazz kann nur in einen Blues gekleidet werden. Stitt zeigt bei allem Respekt für "... all the other funky ones", dass er 1959 seine eigene, ausgereifte Stilistik gefunden hat.

Sonny Stitt ist mit dieser Verve-LP genauso eine unverkennbare Stimme auf beiden Saxophonen geworden wie die anderen. Seinen Platz in der front-row der göttlichen Jazzband im Jazzhimmel – wenn

es diesen denn geben sollte – dürfte ihm niemand streitig machen.

Aufnahme: Mai 1959 in Paris

Produktion: Norman Granz