



Grateful Dead - Workingman's Dead

MFSL 2-428 - 180g Vinyl Doppel-LP - UVP € 70,-

Workingman's Dead ist der Gegenbeweis dafür, dass Grateful Dead im Studio keine brillanten Aufnahmen produzieren können. Schon immer für seinen natürlichen Klang gepriesen, wird das Album mit diesem Remastering jetzt zur audiophilen Referenzscheibe. Neu gemastert durch Krieg Wunderlich für Mobile Fidelity Sound Lab strotzt die 1970er Aufnahme vor Detailtreue und Luftigkeit auf einer weiten und tiefen Bühne. Die unglaubliche tonale und stimmliche Balance wird selbst langjährige Deadheads umhauen.

Workingman's Dead ist das erste Album der Dead, das sich auf großartige Songs, schlichte Wärme und pure Wesentliche beschränkt. So beginnt das Album mit dem entspannten Uncle John's Band und der unschuldigen Einladung "Will you come with me?". Die neue Zurückhaltung rührte vermutlich aus den turbulenten Zeiten, in denen sich die Band befand. Finanzielle Probleme, Drogen und vor allem der tragische Ausgang des Altamont Music Festivals und damit das symbolische Ende der „Peace & Love“-Ära prägten die Entstehung des Albums. Die Besinnung auf das Einfache und auf von Crosby, Stills und Nash inspirierte, schlicht schöne Vokal-Harmonien machen Workingman's Dead zu einem zeitlosen Album. Die 180g-Doppel-45er-Vinyl-LP erscheint im Klappcover in limitierter Auflage mit fortlaufender Seriennummer. Dringend empfohlen für jede Sammlung!

TITEL

Side One

1. Uncle John's Band

2. High Time

Side Two

3. Dire Wolf

4. New Speedway

Side Three

5. Cumberland Blues

6. Black Peter

Side Four

7. Easy Wind

8. Casey Jones