



Dead Can Dance - Into the Labyrinth

MOFI 2-001 - 140g Vinyl Doppel-LP - UVP €45,-

Die 1993er Veröffentlichung von Lisa Gerrard und Gerald Perry definierte ein völlig neues Genre der Weltmusik. Nach früheren Einspielungen mit dezidiertem Renaissance-Touch wird nun eine neue Form des Ethno-Folk kreiert und die in einer irischen Kapelle eingespielte Platte gelang zu Weltruhm und wird bis heute von den Fans als das beste Werk der beiden benannt. Gerrard und Perry spielten alle Instrumente selber ein und sind auch für den Gesangspart zuständig.

Wer sich jetzt einbildet, dass so etwas nicht klingen kann, dem sei diese LP ganz besonders ans Herz gelegt. Die Doppel-LP ist allerbestes Futter für eine hochwertige HiFi-Anlage und Frau Gerrards Stimme wird so manchen Abtaster an sein Limit bringen. Die LP erscheint im Klappcover mit eingedruckten Texten und ist von den Originalbändern geschnitten.

Titel:

1. Yulunga (Spirit Dance)
2. The Ubiquitous Mr Lovegrove
3. The Wind That Shakes the Barley
4. The Carnival Is Over
5. Ariadne
6. Saldek
7. Towards the Within
8. Bird
9. Tell Me About the Forest (You Once Called Home)
10. The Spider's Stratagem
11. Spirit

12. Emmeleia

13. How Fortunate the Man With None

Mobile Fidelity Sound Lab Silver Label

Unter der Produktbezeichnung Silver Label veröffentlicht MFSL seit Anfang 2011 eine neue Serie an LPs. Diese werden bei Mobile Fidelity auf der von Tim de Paravicini konstruierten Masteringkette neu gemastert und geschnitten und bei RTI in Los Angeles auf 140g Vinyl gepresst. Die Verpackung erfüllt mit einer gefütterten Reispapierinnenhülle, einer schützenden Zwischenhülle und einer fortlaufenden Seriennummer auf dem Außencover die gleichen hohen Ansprüche wie die bekannte Original Master Recording Serie. Mobile Fidelity plant eine Reihe auch experimenteller Veröffentlichungen und ist in dieser Serie auch gewillt mit einer Kopie des Masterbandes vorlieb zu nehmen wenn das Originalband nicht zu Verfügung gestellt werden kann. Alle LPs erscheinen als Limited Edition und dürften sich zu begehrten Sammlerobjekten entwickeln.