

MOBILE FIDELITY SOUND LAB™

BOB DYLAN HIGHWAY 61 REVISITED

Bob Dylan - Highway 61 Revisited

MFSL 2-422 - 180g Vinyl Doppel-LP - UVP € 52,-

Sich weltweit auf den "besten Song aller Zeiten" verständigen zu wollen, ist als Vorhaben sicher zum Scheitern verurteilt. Fakt aber ist, dass Bob Dylan mit Like A Rolling Stone einen der einflussreichsten Pop-Songs geschrieben hat. Künstler wie Jimi Hendrix, Green Day, Cher, Michael Bolton, David Bowie und natürlich die Rolling Stones haben ihn gecovered, ein Musikjournalist widmete dem Titel ein ganzes Buch. Die sechsminütige Hymne über eine junge Frau aus gutem Hause mit Ressentiments gegenüber Obdachlosen, die am Ende selbst auf der Straße landet, stellte nicht über durch ihre Länge, sondern auch mit ihrem Anliegen und ihrer Boshaftigkeit alle bis dahin gültigen Regeln für radiokompatible Songs in Frage.

Mit Highway 61 Revisited gilt Dylans Wandlung vom Folk- zum Rockmusiker als vollzogen. Wie die namengebende Fernstraße zwischen North Minnesota zum Mississippi-Delta verbindet das 1965 produzierte Album Folk (Desolation Row), Blues (It Takes a Lot to Laugh, It Takes a Train to Cry) und Rock (Tombstone Blues, From a Buick 6, Highway 61 Revisited). Highway 61 Revisited ist der Beweis dafür, dass Rock 'n Roll nicht akademisch und harmlos sein muss, um gebildet, poetisch und komplex zu sein. Das Remastering des Doppel-45er-Vinyl-Albums für Mobile Fidelity übernahm Krieg Wunderlich. Es erscheint im Klappcover mit fortlaufender Seriennummer in limitierter Auflage.

TITEL

Side One

1. Like a Rolling Stone
2. Tombstone Blues

Side Two

3. It Takes a Lot to Laugh, It Takes a Train to Cry
4. From a Buick 6
5. Ballad of a Thin Man

Side Three

6. Queen Jane Approximately
7. Highway 61 Revisited
8. Just Like Tom Thumb's Blues

Side Four

9. Desolation Row