



Pure Pleasure CLP 5181

Coleman Hawkins & His Orchestra: s/t

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Manufacturer: Pure Pleasure

Release date: 16.08.2012

Der 'Hawk':

»Tatsächliche und diesbezügliche Spielerfahrungen zu haben ist die beste Art, denken zu lernen. Zu improvisieren bedeutet, dass dem Spiel ein Menge Denkarbeit zugrunde liegt; aber nichts von dieser harten gedanklichen Arbeit sollte dem Spiel anzumerken sein. Oft genug ist die Improvisation in Wirklichkeit ein Kopieren. Um tatsächlich zu improvisieren muss ein Musiker alles kennen - nicht nur sein Instrument, sondern auch Harmonielehre, Komposition, Theorie, das Zusammenspiel all dieser Komponenten. Heutzutage ist das noch wichtiger als je zuvor.« ('Heutzutage' bezieht sich dabei auf 1960)

»Wenn man (sein Instrument) nicht unter Kontrolle hat, kann man die Ideen, die man hört und empfindet, nicht in seinen eigenen Stil einfügen. Das ist es, was bei vielen Spielern, die heutzutage auftreten, im Argen liegt.«

»Sicherlich - ich war in jenen frühen Tagen meiner Zeit voraus, aus genau diesem Grund - ich hatte geübt und gelernt, seit ich Fünf war und mein Leben lang die Klassiker studiert, das gibt mir einen Vorteil vor denjenigen, mit denen ich zusammengespielt habe.«

"Coleman Hawkins & His Orchestra" - Coleman Hawkins (ts); Thad Jones (tp); Eddie Costa (p, vib); George Duvivier (b); Osie Johnson (dr)