



Duke Ellington - Jazz Party in Stereo

ORG 131 - 180g Vinyl Doppel-LP - UVP € 75,-

Diese Aufnahme aus dem Jahr 1959 war ursprünglich gar nicht als Album geplant, sondern hat sich im Verlauf einer langen New Yorker Nacht zu einem entwickelt. Die eigentlich Idee war es, drei oder vier neuere Kompositionen Ellingtons im Studio aufzunehmen, und dafür brauchte er gleich neun Perkussionisten, die man aus den Symphonieorchestern New Yorks rekrutiert hatte. Dann war da noch die Duke Ellington Band, die nach einer Zeit in Florida fröhlich Wiedervereinigung feierte und Dizzy Gillespie kam mitsamt Trompete vorbei. Als sich langsam herumsprach, dass sich eine Party im Studio entwickelte, tauchten auch Pianist Jimmy Jones und Sänger Jimmy Rushing auf und Ellington lud alle ins Studio ein. Wir hören eine private Jazz-Party mit einem ganzen Haufen Mikrofone drum herum.

Ein großartiges musikalisches Zeugnis der späten 50er Jahre, das zum Mitwippen einlädt und einfach Spaß macht. Gemastert von Bernie Grundman für ORG von den original Analog-Masterbändern, gepresst bei RTI, erscheint die Ellington Jazz Party als 45rpm Doppel-180g-Vinyl-Album im Klappcover mit fortlaufender Seriennummer. Limitiert auf 2.500 Exemplare.

Titel:

LP1 - Seite A:

1. Malletoba Spank
2. Red Garter
3. Red Shoes

LP1 - Seite B:

1. Red Carpet
2. Ready, Go!

LP2 - Seite C:

1. U.M.M.G. (Upper Manhattan Medical Group)
2. All Of Me

LP2 - Seite D:

1. Tymperturbably Blue
2. Hello Little Girl