



Intervention Rec. IR 004
Joe Jackson: I'm The Man

Format: 1LP 180g 33rpm / gatefold sleeve
Release date: 15.04.2016

Manufacturer: Intervention Records
Original label: A&M

Genre: Pop
Erstaunlicherweise veröffentlichte Joe Jackson "I'm The Man" 1979 nur wenige Monate nach seinem Debütalbum "Look Sharp!"; es ist ein weiteres straffes und begeisterndes Stück Power-Pop und enthält einige von Jacksons besten und zeitlosen Stücken. Viele dieser Songs, wie z.B. "On Your Radio", "Kinda Kute" und auch der Titelsong "I'm The Man" passen haargenau zu den ausdrucksstarken Gitarrenriffs und dem hämmernden Bass, die bereits "Look Sharp!" eine derart treibende Kraft verliehen. Mit derselben kleinen Besetzung nahm Jackson nur ein einziges weiteres Album nach "I'm The Man" auf; kreativer und ruheloser Künstler, der er ist, wandte er sich dieser Art von Power-Pop erst 2003 wieder zu, als er die damaligen Bandmitglieder erneut um sich sammelte für das unterschätzte Album "Volume 4". Man zweifelt, ob es 1979 möglich war, beim Hören von "I'm The Man" vorherzusagen, dass als nächstes das vom Ska inspirierte "Beat Crazy" bzw. 1982 "Night And Day", eine Ode an den Jazz, erscheinen würden. Aber man kann sehen, wie sich die Fähigkeiten des Songwriters entwickelten anhand von "It's Different For Girls", einem seiner stärksten und besonders lyrischen und einfühlsamen Songs, der in Jahrzehnten nichts an Kraft verloren hat; heutzutage ist er in einem Arrangement für Solo-Piano eines der großartigsten Stücke bei Jacksons Liveauftritten, in seiner Weise genauso eindrucksvoll wie das Original. Jackson ließ sich bekanntermaßen für seine späteren Alben von vielerlei beeinflussen, sein Repertoire ist nicht anders denn als mannigfaltig zu bezeichnen. Obwohl "Night And Day" Jacksons größter kommerzieller Erfolg war, sind "Look Sharp!" und "I'm The Man" New-Wave-Klassiker, die bei jedem erneuten Zuhören gewinnen!

Für diese Neuauflage von "I'm The Man" wurde das besterhaltene analoge Band herangezogen, das derzeit zu haben ist, eine in wunderbarer Qualität erhaltene 1/2-Zoll-Sicherheitskopie vom originalen Stereo-Masterband. Während des Neu-Masterings dieser LP fand ein ständiger Abgleich statt mit einer originalen A&M LP aus Großbritannien. Obwohl sie insgesamt großartig klingt, ist die Original-LP natürlich eine sehr avantgardistisch klingende New-Wave, Post-Punk Platte von geradezu an Dreistigkeit grenzendem grellem Klang. Was die aggressiven Höhen betrifft, zeigten die Bänder keine Alterserscheinungen! Wir konnten diesen Grunge-Klang erhalten, aber auch die hämmernden Bässe und das Bassfundament wiederherstellen, die auf diesen Bändern zu finden waren. Das Ergebnis ist das am besten klingende "I'm The Man", das je zu hören war, mit allem Drive und Pop der originalen britischen

Veröffentlichung, aber mit großartiger Klang-Balance, Räumlichkeit und Klarheit. Die endgültige Version dieses kultigen New-Wave-Klassikers!

"I'm The Man" - Joe Jackson (voc, keyb, hca, mand, melodica, p); Graham Maby (b, voc); Gary Sanford (g); Dave Houghton (dr, voc)