



Pure Pleasure UA5598

Ike & Tina Turner: Feel Good

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Manufacturer: Pure Pleasure

Release date: 26.06.2012

Es war "Feel Good", nicht "Superfly" von Curtis Mayfield, die den Zuhälter-Sound der frühen 70er repräsentierte - auch wenn das Tempo nachlässt, was kaum vorkommt, dann ist es für einen langsamen Blues und nicht eine Ballade, und Songs wie Tina's "Kay Got Laid (Joe Got Paid)" sind keine Entschuldigung für die Mythologisierung der Zuhälterei. Das Resultat ist eine äußerst lässige, absolut süchtig machende LP, rhythmisch unbarmherzig und unerschrocken in ihrem Funk durch Ike's fiese Rock'n'Roll-Gitarre - man höre nur seine Solos in "Feel Good", geschmeidig wie Gummi - und Tina heizt durch ihre pure, ungezügelte Leidenschaft noch weiter ein. "Feel Good" ist die Quintessenz der 70er - der verzerrte Funk beschwört Plateausohlen und 70er-Jahre Megakragen herauf - aber die Musik entzieht sich dennoch jeder Kategorisierung, sie zitiert zwanglos Southern Soul, James Brown-Funk, Black Power-Stolz, "Superfly"-Stil, Kneipen-Rhythm'n'Blues - ein Sound, den man eindeutig mit Ike & Tina identifiziert. Und obwohl keine Klassiker wie "Nutbush City Limits" oder "Proud Mary" mit dabei sind, gehört "Feel Good" zweifellos zu den den besten Platten der Turners: es ist eine non-stop Party.

Aufnahme: März 1972 von Barry Keene, Ike Turner und Jim Saunders in den Bolic Sound Studios, Los Angeles

Produktion: Gerhard Augustin und Ike Turner "Feel Good" - Ike Turner, Tina Turner (voc) & band