



Pure Pleasure CL 1403

Lambert, Hendricks & Ross: The Hottest New Group In Jazz

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Manufacturer: Pure Pleasure

Release date: 02.10.2012

Lambert, Hendricks & Ross waren die erste Jazz-Vokal-Gruppe überhaupt und revolutionierten die gesungene Musik der späten 50er- und frühen 60er-Jahre, indem sie sich von der wachsenden Neigung der Pop-Welt zum Crossover abwandten um sich der reinen Musikalität zuzuwenden, die Hauptbestandteil des Jazz' ist. Indem sie Bop-Harmonien auf swingenden Gesang anwandten, verwandelte das Trio Dutzende instrumentaler Jazz-Klassiker in eigene Songs, wobei sie Scat-Solos benutzten und bevorzugte Stellen und Riffs in genau derselben Weise austauschten wie ihre improvisierenden Lieblingsmusiker. Der Vokal-Arrangeur Dave Lambert schrieb dichte schwarmgleiche Gesangszeilen für jede Stimme, die, obgleich nur in losem Bezug zueinander, dennoch bestens miteinander harmonierten. Jon Hendricks schrieb kluge, witzige Texte zu Jazz-Standards wie "Summertime", "Moanin'" und "Twisted", während sich Annie Ross als eine der stärksten und gewandtesten weiblichen Stimmen in der Geschichte des Vokal-Jazz erwies. Gemeinsam ebneten Lambert, Hendricks & Ross den Weg für Vokalgruppen wie Manhattan Transfer und erwarben sich Respekt sowohl von Sängern als auch von Jazz-Musikern.

Aufnahme: 1959 "The Hottest New Group In Jazz" - Dave Lambert, Joe Hendricks, Annie Ross (voc); Harry Edison (tp); Gildo Mahones (p); Ike Isaacs, (b); Jimmy Wormworth (dr)