



Patricia Barber - A Distortion of Love

MFSL 2-396 - 180g Vinyl Doppel-LP - UVP € 52,-

Jazzsängerin Patricia Barber machte sich mit ihrem Gesang, ihrer kühnen Originalität, ihrem poetischen Anspruch und ihrem meisterhaften Klavierspiel insbesondere unter Audiophilen einen Namen. Die MFSL-Auflage der Alben *Café Blue*, *Modern Cool*, *Companion* und *Nightclub* ist längst vergriffen, doch jetzt widmet sich das Label einem frühen Werk der Künstlerin. Nach ihrem Debütalbum *Split* unterschrieb Barber bei Antilles und veröffentlichte dort 1992 *A Distortion Of Love*. Bereits hier bewies sie ihr enormes Können, unter anderem mit der gruselig anmutenden, beinahe geisterhaften Interpretation des Klassikers *Summertime*. Das darauffolgende *Subway Station No. 5* ist gespickt mit Tonwechseln und Kontrapunkten, um sich einem Swing-Thema aufzulösen.

Der neue LP-Schnitt im Half-Speed-Mastering stammt von Krieg Wunderlich und erscheint als 180g-Vinyl-Doppel-LP und wird auch die strengsten Kritiker überzeugen. Begleitet wird Barber von Gitarrist Wolfgang Muthspiel, Bassist Marc Johnson und Schlagzeuger Adam Nussbaum, die die Sängerin kongenial unterstützen. Limitierte Auflage mit fortlaufender Seriennummer im Klappcover.

## TITEL

1. Summertime
2. Subway Station No. 5
3. You Stepped Out of a Dream
4. Parts Parallels
5. Or Not To Be
6. Yellow Car
7. Yet Another In a Long Series of Yellow Cars
8. I Never Went Away
9. My Girl
10. Be Myself