



Pure Pleasure PPAN 012

The Complete Art Pepper At Ronnie Scott's Club

Format: 7LPs 33rpm / Box, booklet

Manufacturer: Pure Pleasure

Release date: 19.11.2010

Art Pepper war mit seinem Trio für die letzten beiden Wochen im Juni 1980 bei Ronnie Scott gebucht. Diese Londoner Auftritte waren vom ersten Moment an ein Erfolg. Die Nachricht verbreitete sich schnell innerhalb der dortigen Jazz-Gemeinde und man traf Vorbereitungen für Plattenaufnahmen, bevor die Zeit der Auftritte um war. Die Aufnahmen wurde für Mole Jazz gemacht, einen Plattenladen am King's Cross in London. Mole war dadurch entstanden, dass drei hingebungsvolle Jazz-Enthusiasten - Ed Dipple, Pete Fincham und Graham Griffiths - sich entschlossen hatten, einen Laden ausschließlich für Jazzplatten zu eröffnen, für neue sowohl als auch für gebrauchte. Es ergab sich, dass die Aufnahmen von Art Pepper die ersten waren, die direkt auf dem Label Mole Jazz unter dem Titel "Blues For The Fisherman" auf den Markt kamen. Im Folgejahr wurde aus diesen Aufnahmen ein zweites Album mit dem Titel "True Blues" veröffentlicht.

Diese zwei Mole-Alben waren einige Jahre lang für Sammler nicht erhältlich, aber jetzt werden sämtliche Aufnahmen, die in diesen zwei Nächten bei Ronnies gemacht wurden, vorgestellt; insgesamt 25 Stücke, dazu noch die Ankündigungen von Art Pepper zwischen mehreren Stücken.

Die Original-Master-Tapes wurden bei Laurie Pepper, Arts Witwe, entdeckt. Sie hatte sie nie angehört und war verblüfft festzustellen, dass die Bänder knapp fünf Stunden Musik- und Sprachaufnahmen enthielten. Die Bänder wurden Pure Pleasure zugänglich gemacht. Mit großen Geschick hat Ray Staff sie bearbeitet und sieben Vinyl-LPs daraus zusammengestellt, die sowohl die acht Stücke der beiden Mole-LPs als auch weitere siebzehn Aufnahmen enthalten, die vorher noch nie zu haben waren.

Aufnahme: Juni 1980 live im Ronnie Scott's Club, London, von Peter Bould, Peter Ball und Graham Ward

Produktion: Peter Bould

"The Complete Art Pepper At Ronnie Scott's Club London June 1980" - Art Pepper (as,

cl); Milcho Leviev (p); Tony Dumas (b); Carl Burnett (dr)