

**ART FARMER/JIM HALL**

# **BIG BLUES**



CTI  
© 1978

Pure Pleasure CTI 7038

Art Farmer & Jim Hall: Big Blues

Format: 1LP 33rpm / gatefold sleeve

Release date: 15.01.2010

Der Flügelhornist Art Farmer und der Gitarrist Jim Hall hatten Mitte der 60er Jahre eine gemeinsame Gruppe, spielten aber seitdem, mit einer Ausnahme, nicht mehr zusammen - bis zu dieser LP von 1978. Dies ist eine etwas ungewöhnliche Veröffentlichung von CTI, es handelt sich hier nur um ein Quintett, ohne Bläser, Streicher oder Keyboards. Farmer und Hall werden unterstützt von dem Vibraphonisten Mike Mainieri, dem Bassisten Michael Moore und dem Schlagzeuger Steve Gadd bei der Interpretation von zwei Standards, dem Titelstück und einer Jazz-Adaption eines Stückes von Maurice Ravel. Da Farmer und Hall schon lange sich ergänzende Stile pflegten (beide sind sehr lyrisch, harmonisch hochentwickelt und nachdenklich in ihren Improvisationen) ist es keine große Überraschung, dass diese Session ein voller Erfolg ist.

"Big Blues" - Art Farmer (flh); Mike Mainieri (vib); Jim Hall (g); Mike Moore (b); Steve Gadd (dr)  
Reviews: Show