



AS ABNJ 84013

Jackie McLean: New Soil (45rpm-edition)

Format: 2LPs 45rpm / standard sleeve

Manufacturer: Acoustic Sounds

Release date: 10.07.2010

"New Soil" war nicht die erste Session, die Jackie McLean für Blue Note aufgenommen hat, aber die erste, die veröffentlicht wurde. Wie der Titel nahelegt, war bereits das erste Aufleuchten von McLeans Wunsch, jenseits der Grenzen des Bop vorzustoßen, zu erkennen. Subtil natürlich, und keineswegs so ausdrücklich wie einige Jahre später – wie bei dem Material von 1959, das später als "Jackie's Bag" veröffentlicht wurde – beginnen aber Andeutungen von Ornette Colemans fließender melodischer Freiheit ihren Weg in McLeans Improvisationen zu finden. Sein Spiel ist gerade einen Hauch eckiger als das Ohr es erwartet, besonders in bluesigen Stücken wie McLeans elf-Minuten-Titel "Hip Strut" und dem ansteckenden Boogie-Woogie "Greasy" von Pianist Walter Davis Jr.. Colemans Einfluss ist am deutlichsten bei McLeans "Minor Apprehension", wo das freie colemaneske Hauptthema von Trompeter Donald Byrd mit eindeutiger Anspielung auf Don Cherry gespiegelt wird.

"New Soil" - Jackie McLean (as); Donald Byrd (tp); Walter Davis Jr. (p); Paul Chambers (b); Pete LaRoca (dr)