

LPM-2712 STEREO

SONNY MEETS HAWK!

SONNY ROLLINS AND COLEMAN HAWKINS
THE TWO GIANTS OF THE TENOR SAXOPHONE



Pure Pleasure LPM-2712

Sonny Meets Hawk

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Manufacturer: Pure Pleasure

Release date: 27.07.2010

"Sonny Meets Hawk" ist das denkwürdige Zusammentreffen zweier genialer Giganten - Sonny Rollins, den man wieder und wieder den Meister des modernen Tenorsaxophons genannt hat, und Coleman Hawkins, dem Vater des Jazz-Saxophons.

Beide haben Enormes zur Jazz-Improvisation beigetragen, über die Grenzen ihres jeweiligen Instruments hinaus. Die Gesamtsumme ihrer beider Werke formt das beeindruckende Fundament für dieses Sowas-gibt's-nur-einmal-im-Leben-Album. Diese Aufnahme ist außergewöhnlich in jedem Sinne, nicht nur, weil sie das erste Zusammenspiel dieser beiden großen Musiker bedeutet - ausgenommen ein kurzer gemeinsamer Bühnenauftritt beim Newport Jazz Festival von 1963, von dem diese Studioaufnahme inspiriert wurde. Beide haben sie die eigene starke Persönlichkeit in die des anderen übergehen lassen, dennoch hat keiner seine Individualität verloren. Und wo der eine dem anderen 'in die Tasche fasst', geschieht es mit musikalischer Logik und Respekt; das Ziel einer fest zusammenhaltenden Duettbeziehung steht ihnen im Geiste immer vor Augen. Der vielleicht herausragendste Aspekt dieses Albums ist, daß keiner der Musiker beim Spielen auf sicherem Terrain bleibt; jeder nutzt seine starke Vorstellungskraft die ganze Zeit hindurch, nimmt alle Risiken wagemutiger Improvisation in Kauf - gewinnt aber auch die Befriedigung, die eine solche Herangehensweise bietet.

Aufnahme: Juli 1963 in New York City von Mickey Crofford und Paul Goodman

Produktion: George Avakian "Sonny Meets Hawk" - Sonny Rollins (ts); Coleman Hawkins (ts); Paul Bley (p); Henry Grimes, Bob Cranshaw (b); Roy McCurdy (dr)