



The B-52's – Wild Planet

MOFI 1-014 - 140g Vinyl LP - UVP € 33,-

Das zweite Album der B-52s erschien 1980 und wenn jemand behauptet die Band hätte nie wieder den Sound und die Bedeutung ihres Erstlings erreicht, dann ist dies nur teilweise richtig. Auf Wild Planet sind die B-52s vielleicht nicht mehr ganz so experimentell, doch konnten sie inzwischen etwas besser mit ihren Instrumenten umgehen und trauten sich auch schnellere Stücke zu. Im Ergebnis eine wiederum prima gelaunte LP mit absolut tanzbarem Partysound und abgedrehten Einfällen.

Der Song Private Idaho integriert eine Melodie aus dem Titelsong der „Twilight Zone“ und bei Devil in my Car sollte man ernsthaft darüber nachdenken ob man den B-52s aufgrund von fehlender geistiger Reife umgehend den Führerschein zu entziehen.

Titel:

1. Party Out of Bounds
2. Dirty Back Road
3. Runnin' Around
4. Give Me Back My Man
5. Private Idaho
6. Devil in My Car
7. Quiche Lorraine

8. Strobe Light

9. 53 Miles West of Venus

Mobile Fidelity Sound Lab Silver Label

Unter der Produktbezeichnung Silver Label veröffentlicht MFSL seit Anfang 2011 eine neue Serie an LPs. Diese werden bei Mobile Fidelity auf der von Tim de Paravicini konstruierten Masteringkette neu gemastert und geschnitten und bei RTI in Los Angeles auf 140g Vinyl gepresst. Die Verpackung erfüllt mit einer gefütterten Reispapierinnenhülle, einer schützenden Zwischenhülle und einer fortlaufenden Seriennummer auf dem Außencover die gleichen hohen Ansprüche wie die bekannte Original Master Recording Serie. Mobile Fidelity plant eine Reihe auch experimenteller Veröffentlichungen und ist in dieser Serie auch gewillt mit einer Kopie des Masterbandes vorlieb zu nehmen wenn das Originalband nicht zu Verfügung gestellt werden kann. Alle LPs erscheinen als Limited Edition und dürften sich zu begehrten Sammlerobjekten entwickeln.