



AS APRJ 7035

Jackie McLean: Lights Out! (200g-edition)

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Manufacturer: Acoustic Sounds

Release date: 12.11.2012

"Lights Out", ein immerwährender Favorit unter Jackie McLeans frühen Aufnahmen, verortet den heftig swingenden jungen Altsaxophonisten 1956 noch sehr unter den Fittichen von Charlie Parker, der weniger als ein Jahr zuvor verstorben war. Aber gleichzeitig entdeckte Mc-Lean Wege, die aus dem verführerischen Gefühl künstlerischer Sicherheit, das 'Bird'-Imitationen gaben, herausführten. Zum einen experimentierte er mit tonalen Variationen, zum anderen arbeitete er mit Charles Mingus, und es war ein genialer Charakterzug von Mingus als Bandleader, Musiker zu zwingen, ihre stilistischen Lieblingspraktiken genauestens zu untersuchen. Der McLean von "Lights Out" ist der hitzige junge Bebopper, dem eine gewisse Scharfkantigkeit des Klangs zu eigen ist sowie ein solides Blues-Fundament bei allem, was er spielt. Sowohl McLean als auch der Trompeter Donald Byrd wenden von Zeit zu Zeit die 'Pecking'-Technik der gegenseitigen Improvisation an, die sie als Mitglieder im George Wallington Quintett entwickelt hatten.

"Lights Out!" - Jackie McLean (as); Donald Byrd (tp); Elmo Hope (p); Doug Watkins (b); Art Taylor (dr)